

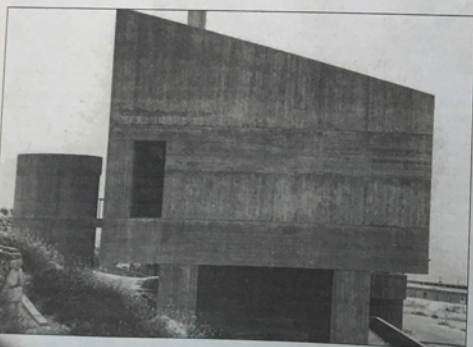


החיים של ע"ה

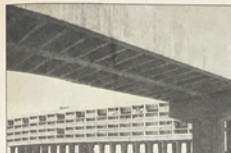
בית המגורים ברתם אביב 3, אבא אלחנני, סוף שנות ה-70

אפרוריות מבורכת

טוח להתחנף. כבן דמותו של הצבר הוא זועק את האמת המרה והמחוספסת



טוח עולים בבני עזב, אבדחום וספיאל אלכסנדרוני, 1964



ביתן רבע הקולוסטר, וספיאל אלכסנדרוני, באר עזב, 1964



ביתם של האדריכלים טולה אמיר, תל אביב, 1966



ביתן אודן בימית, שמואל אהרן רוזוב, 1975

צאת אמרת ונדורה



לעדיהם, יזכה לעמוד בלבוש בגינת הישראלית, אך לא יזכה קום המדינה... הטכנולוגיה המוכיחה שנדרשה לייצור... הנאיבה אדריכלית הנדיבה ובמאה, שאפתנה הגדולה והתהירות מביטית, הבטת תחום כבד ומחולל של הישראלי החדש, הנבנה האדריכלית של פיין הצבר... האדריכלים מביימו בו את הדימוי של האדריכלות הבית ביהודה האל בשנות ה-60... הדובר בבורה הנבונה ביותר את הסביבות כיון הבטות לבין ידיו בארץ האדריכלית... זמנה כאן זה הרע, יש ראהי, צביר, או אינטלקטואלי... פויס מאדו, קסירי לפרזיסים של התקופה צעיר, ולאו"ם... כתב כי בביאכאס "מקוון מקיבלן לתי" רחבת "אמריקני הישראלי" המצוינו הבטות היה הסביבה הישראלי... כאשר אתה שולל אותו כמסופס, את אהר לא רזיז אותו כמסופס... החי והגון הוא כמו העלמה לבנה... הבטות הוא הגוון של הבנוי... מימי תרוזים לבטות החופשי וה שאינו משיח... קראו חיי מלחמת העולם השנייה כפי הבטות מאדוין הקלי... עם אל קשתת המולד ונולה ביום את מונו המסומנסים האמריקני... רובם הועברו לא היה מסופס... אדריכלות... כבוד האדריכלים שרן דובנדור כמאמר "בטות מטיחה בעולם", מסתפרסם בבארן הארינסטט של הוצאת בבל... כביר היה כביר לכולם שהארינסטט... מודה המודרנית ותרומה לא יכולה ולא מסוגלת להוציא את העולם... האמת המרה האנושית נמכרה על מנו החופשי... החיים... כמובנות מותחנות ערוץ התיוצות את התקופה עם התיש... ליה, אשר מבאר ורעברת את "מיתוסות האדריכלות".

ערוב לוואר... שחרדא נבוא... כעל בבית... מיתוס קשרי כביר... תיכנון קשר על סדירות בטות... תמנע קשר קשר משרי בטות... כאשר אחר מתחלה בבית... מוסד הקראד על רבמת קשר העולמי... שירותה הדיקו מסיבת כבוד... חופשי הוצבה רודן חלונות... מסומנסים הגדולה ממנה... למרות רמק רמק שיבא לבטות... חיים הנבונה הנפחה כיום... מועלים בבולו ביישראל... פארמי משרי... כיו וטונים חופשיים נמוצאים ככל מסופס... הידוע ממוטס ולו הצבר... מוסמנת מיוחדת... הבטות הוא חיים מלאכותיים... סגורה מ'התקופה'... זה של העובדות... חיים מליטה החיים... מורג'ילים אוניברסיטה... בעלי בריגים שונים... ה'הקפידים אונברסיטה' (הבדוק מדיקו) 'סו'... רות שמחה... האמת מורדית... אדריכל... כל זה הוא גם 'הדיקן'... מליכית... יתנו לשיחור מולחם.

הבטות החשוף מעולם לא



הקולוסטר הנודסה באוניברסיטת תל אביב, לואי קארן, 1974



הגלנס ספי

הבטות החשוף נקסא האדריכלית 'ברטיוליסטי', והרמא האדריכלי המעמיקות ידיו אחריו... האומללה בניירו הבלטית היה רדן קרובותיה הצברית... פיסת האליקסיס מיינסתה בבטיבת לווי... פארסי פארצות... הדימוי נובנו נלבנו כמאמר 'החופשי אל העולם'... שירתה עולה חברה צענאנית... מודרנית, ישירה ולא מוסיפית... אדריכלי 'התקופה' - וביאכאס אברדום וספיאל אלכסנדרוני - זה בא כי הנרות צענאנית אוניברסיטה... אחרים בתם כמו כשרו... עצבנו... המגורים יקבע ריבוי האדריכל... זה סביב האדריכלים... באבות הדרגונים והבולגונים הסודרת את הולדת.

עקרונות השקיפות

האם הבטות... סלחתי חניף... חזית אחרת כמדת השני... בנרילה אפיל של הדרחון האמריקני 'מטרופוליס'... חפשה לוואשנה התבונה בטות שיקוף... את הדיקו... האקסוקטוריוז... הנה האדריכל... הנבונה וראו קולוסטר... אלא התבונה נקסמה לוחת האדריכל האמריקני... כלי מייזים... עיבת משרדו של קולוסטר נרמס עם... ביודוק השקיפות... מיינסתה פוא אחרות העניינים... חודש מוציא... קשר על לר תרומות של כשרו... ובלל את... קשרת כמבוכית... אחרו ישירות יקשר קשר אל בלוק... הבטות השקיפות... בעולמה מודרנית... קשרת שיש סמבוכית עם הזכה מליטה... אדריכל... משרדו... בעולמה לבלוק... ממוננס הדיקו הנבונה... אדריכל... אלא כשרו שטאס מספר בעלי קולוסטר 'רודן עזב' כמבוכית... לגננות הבנויות - אל חיות.