

# ביאנלה בינלאומית לאדריכלות נוף בבת ים



## "חדרי חוץ לאימפוביציזציה אזרחית", עבודה של כריס ריד שתוצג בביאנלה

המארח בארגון החלל, אל המרחב הציבורי; ואילו העבודה "חדרי חוץ לאימפוביציזציה אזרחית" של כריס ריד תציע "תפירה מחדש של העיר והאנשים לים התיכון". עוד ישתתפו בביאנלה, בין השאר, אנשי כתב העת "בלוק" במיצב "ביקורי בית", האדריכלים טולה עמיר וניקי דוידוב במיצב "מטבחון" ואורי פדן וגלעד רונן במיצב "מנות גן", העוסק בחלוקת השטח הציבורי בין בנייני מגורים לאזורים פרטיים קטנים.

אסתר ונדברג

שיח בינלאומי פתוח בעקרונות המנחים את השימוש המיטבי במרחב הציבורי. העבודות שני בחרו ודברי ההסבר המלווים אותן צוללים עמוק ללב השיח המקומי והבינלאומי והיו בלי ספק אתגר. כך, לדוגמה, המיצב "גנרטור" של ג'י ואן ארוון יציג את הגנרטור העירוני "כפורמט אינטראקטיווי המשמש כמתווך בין ארגון אורז בני להתפתחות"; המיצב "למה שלפנס רחוב לא יהיה שלטר" של טלי אריאלי ושירי כנעני ידגים "יצוא של יכולת השליטה של

נבחרו העבודות שישתתפו בביאנלה הבינלאומית הראשונה לאדריכלות הנוף העירוני בבת ים, שתתקיים בעיר בין 13 ל-26 באפריל. הביאנלה תעסוק בנושאים "אירוח" ותכלול כ-20 מוקדי פעילות באתרים ללא בנייה מרחבי העיר, ובהם חוף הים, שטחים ציבוריים פתוחים, צמתי תנועה וגגות. במוקדים המוגדרים כ"חדרים עירוניים" יוקמו מיצבים שתיכננו עשרות קבוצות של אדריכלים, אדריכלי נוף ואמנים מישראל ומ"חול. המיצבים יבחנו את היחסים שבין פרטי לציבורי וידגמו חדרים כים שבהם "המרחב הציבורי יחליף את הסלון הביתי", כפי שכותבת האוצרות, אדריכליות הנוף יעל מוריה ותמר פוסלר-דראל, חוררת התרבות סיגל בר ניר.

הביאנלה, שהוצגה באירוע מקדים ביולי 2007, תימשך שבועיים, גם בחול המועד פסח – אז ישולבו בה מופעים, מסיבות רחוב, הפעלות וסדנאות בנושאי טבע עירוני, הכל בסימן "שמירה על איכות הסביבה" – דברי ראש עיריית בת ים שלומי לחיאני.

מטרתה של הביאנלה היא "להציג מודלים חדשניים וניסיוניים של מרחבים עירוניים ולעודד